

## University of Kochi International Japan Studies Lecture Series No.75

**Title** “Nine Facets of Hiroshima”  
**Speaker** Ron Klein (former Prof. at Hiroshima Jogaku'in University, peace studies)  
**Time** July 18, 2025, 18:30-20:00h  
**Venue** University of Kochi, Eikokuji campus (A101)



Hiroshima is the 12<sup>th</sup> city of Japan in terms of population, and is an attractive destination that lives up to its size. It has a mild climate, and the nearby Seto Inland Sea, studded with many islands, offers spectacular views. In the western vicinity of the city, Miyajima (with its red torii gate) figures as one of Japan's most popular sightseeing spots. It gave birth to “*okonomiyaki*” and “*momiji manjū*,” and is the hometown of the Carp baseball team and a huge Mazda car factory. Still, many may be surprised to learn it has the highest number of foreign visitors after Tokyo and Kyoto. There must be other reasons than the wish to see the red gate at Miyajima why so many foreigners would venture 350 km west of Kyoto. It seems

safe to say that they are not coming to see Hiroshima the city, but Hiroshima the atomic bomb site.

In Japanese, Hiroshima can be written in Chinese characters, in the hiragana and the katakana phonetic alphabets, and in Roman alphabet. The katakana transcription is used to point at this facet of Hiroshima: its existence as the site where the first atomic bomb ever used in wartime exploded and killed many tens of thousands of people in an instant. Hiroshima in katakana is a *lieu de mémoire* that carries a strong symbolic meaning, especially within the worldwide peace movement. The yearly yield of 1800000 visitors has to be understood as a product of the wish of many people to visit this sacred site, a sort of “dark tourism” 80 years after the event.

Ron Klein has a degree in educational management and started living in Hiroshima in the late eighties. He has been teaching there ever since. As an American national, he cherishes a vivid interest not only in the culture of (t)his city, but also has been doing research regarding the physical and symbolic realities surrounding it. It was an honour and a pleasure indeed to be able to hear the fruits of this labour, just weeks before the 80th anniversary of the dropping of the bomb.

The lecture lasted almost ninety minutes and was filled to the brim with experiences of the speaker, his considerations on the topic and a wealth of visual material. The history of Hiroshima after the bomb, the start of Hiroshima as a city of peace under ... American occupation, the activities of A-bomb victims vying to abolish nuclear weapons and tests, a movement that spread throughout the world and was awarded a Nobel Peace Prize in 2024, Hiroshima as a source of inspiration for numerous artists...: Ron Klein talked about nine facets of Hiroshima, with a soft voice but great passion.

Prof. Klein pointed out that 65 victims of the bomb are known to be living in Kochi. None of the people present was able to recall ever talking to one of them. Is it because they are reluctant to speak up, or is it

because we are not listening carefully? For those who want to share their experiences, it is far harder to face people who tell you “I don’t know” than “I am not interested.” It would be a sad thing to disappoint the remaining witnesses of such a dark page in the history of mankind – prof. Klein’s lecture reminded us of the importance of listening to history from many different angles.

*We look forward to seeing you at our next event. Lectures will be announced on our website.*

*For direct notification, contact joos(a)cc.u-kochi.ac.jp*

## 報告 高知県立大学国際日本学レクチャーシリーズ 第75回

広島は、日本国内の同規模の都市に決して劣らない魅力を誇っている。温暖な気候、瀬戸内海の多島美。市の少し西にある宮島（厳島神社の鳥居）

タイトル 「広島一九つの面」

講師 ロン・クライン（元広島女学院大学教授、平和学）

場所 永国寺キャンパス A101

日時 令和7年7月18日（金） 18:30～20:00

言語 日本語 参加者 29名

は、日本で指折りの人気を誇る観光スポット。お好み焼きやくもみじ饅頭>のふるさと、カーブやマツダ自動車の本拠地。しかし、実は、東京と京都に続いて、もっとも外国人の観光客が多いと言われれば驚く人も少なからずいるだろう。外国人が宮島を見たさに京都から 350 キロ西の都市にわざわざ足を運んでいるとは限らない。彼らの多くは、広島に遊びに来ているのではなく、ヒロシマを訪れに来るわけである。

ヒロシマというカタカナ表記は、単なる地名ではなく、象徴としての広島を指すのである。つまり、ヒロシマは、原爆が投下された場所、また、平和都市として認識されるようになった *lieu de mémoire*（記憶の場所）としての意味をもつシンボルである。180 万人とされる年間の観光客数を惹きつけるのは、その記憶であり、その象徴性である。ヒロシマの意味が最も凝縮されている平和公園に足を踏み入れるのは、一種の「聖地詣で」あるいは「ダークツーリズム」（歴史に残る大惨事の現場をおとずれること）ともいえる。



教育経営学の学位を持つロン・クライン先生は、80 年代後半から広島で暮らしはじめ、同地の大学で長年教鞭を執ってこられた。米国出身の一市民として、広島文化などに関心を寄せるだけでなく、平和学を学び広島「ヒロシマ」たる所以についても研究を重ねてこられた。その結実を、原爆投下八十周年の数週間前に高知で聞くことができたことを大変うれしく思っている。

講演は、90 分にわたって、考察のほかに、講師の体験談や豊富な視覚的資料の提示などを盛り込んだ、実に充実したものであった。投下後の広島歴史、占領下での平和都市ひろしまのスタート、核兵器の廃止に奔走した被爆者たちの活動、ヒロシマから沸き起こった運動が世界の人々に共有されノーベル賞まで取得する過程、国内外の芸術家たちがヒロシマから得たインスピレーションなどなど、クライン先生は広島様々の facets を、静かな情熱をもって紹介分析してくれた。

クライン先生いわく、高知県にも 65 人の被爆者が住んでいる。来客の中でそれらの方々に会ったりお話

を聞いたりしたことのある人はほとんどいなかった。それは、本人たちがお声をあげていないからだろうか、それとも我々が聞く耳を持っていないからだろうか。「知らない」よりは「知りたくない」と言われた方が落ち込む。ヒロシマをかいくぐった人たちは人類の歴史の証人たちである。落ち込ませてはよろしくないークライン先生の講演を聞いて、あらためて実感させられた。



このレクチャーシリーズでは、日本と外国との境界線を越えて、日本文化の様々な顔を探ります。今後の予定が決まり次第お知らせ申し上げます。