

## University of Kochi International Japan Studies Lecture Series No.79

**Title** “Nakahama-ura, the village where John Manjiro grew up” & “John Manjiro: what happened next”  
**Speaker** Tamura Kimitoshi & Aono Hiroshi (Tosa Shidan-kai)  
**Time** May 22, 2026, 18:30-20:00h  
**Venue** University of Kochi, Eikokuji campus (A101)



It seems unlikely that there are many long time residents of Kochi who are not familiar with John Manjiro. Within Kochi in particular, but also in many other parts of Japan, his achievements are well known. The general perception that he was a great figure who crossed the Pacific, faced and overcame many challenges in the United States, and ended up making a significant contribution to Japan’s modernization is, in and of itself, correct. Still, to deeply understand the historical significance of John Manjiro’s achievements, it is necessary to learn not only about the circumstances leading up to his shipwreck and return to Japan. We also need to understand about the lesser-known aspects of his life. In other words, it is important to consider the environment in which John Manjiro was born and raised, the socioeconomic circumstances he faced when taking to open sea in a small fishing boat, and his activities not only during the Bakumatsu period but also throughout his life until his death in Meiji 31 (1898).

As most of those reading this are aware, John Manjiro has been chosen as the protagonist of NHK’s “Taiga drama” series to be aired the year after next. No need to say, there dramas are works of fiction and contain a significant amount of, indeed, “dramatization.” In the case of a figure as familiar to the people of Kochi as John Manjiro, one of the pleasures of watching the series will be discerning how the screenwriters weave together historical facts and creative fiction.

In fact, the decision to hold this public lecture was made many months before the NHK made public its announcement regarding the drama series. While the timing was fortuitous, the original intent was to feature a lecture by two eminent speakers, specialists of local history and well-versed in John Manjiro’s life, so as to provide an opportunity for our university students and the citizens of Kochi to learn about the historical facts surrounding Manjiro’s career.

I am convinced that the size of the number of attendees—more than 160 people—who rushed to the event so as not to miss this opportunity cannot be attributed solely to the “Taiga effect.” Rather, I believe it was a manifestation of an optimism regarding the future course of our twenty-first century, and Kochi in it, as well as a show of Manjiro’s appeal as a figure who bridges the local community and the world, which is

exactly where our century, and Kochi in it, is heading.

*We look forward to seeing you at our next event. Lectures will be announced on our website.*

*For direct notification, contact [joos\(a\)cc.u-kochi.ac.jp](mailto:joos(a)cc.u-kochi.ac.jp)*



## 報告 高知県立大学国際日本学レクチャーシリーズ 第79回



ジョン万次郎を知らない高知県民は少ないはずである。その功績もよく知られている。アメリカに

渡って、日本の近代化に大きく貢献した偉人であるという一般的な認識は、それとして、正しい。正しいのだが、ジョン万次郎の活躍の歴史的意義を深く理解するには、漂流と帰国に至るいきさつのほかに、彼の生涯のあまり知られていない側面についても知る必要がある。つまり、ジョン万次郎がどのような環境で生まれ育ち、漂流した時点でどのような社会的経済的状況に置かれていたか、幕末のみならず生涯を閉じる明治31年までの活躍について視野に入れるのも重要であろう。

ご周知のとおり、ジョン万次郎はNHKの再来年の大河ドラマの主人公に選ばれている。大河ドラマというのは、フィクションであり、「脚色」の部分が少なくない。ジョン万次郎のように高知県民にとって身近な人物の場合、脚本家が歴史事実と創作をどのように織り合わせていくかを見分けるのも楽しみ方の一つだろう。

実は、今回の公開講座の開催が決定されたのは、この大河ドラマに関する知らせが公にされる前のことである。タイミングが良かったといえるが、開催の意図は、ジョン万次郎の生涯に詳しい講師による講演であり、本学の学生たち及び高知市民に歴史事実を学ばせる機会を提供することであった。その機会を逃すまいと駆けつけた来場者の数の多さ—160人以上が参加した！—は、「大河効果」に帰することが出来ない、地域と世界を結びつける存在としての万次郎の魅力、また21世紀が向かおうとする地域と世界の直結といった将来観のあらわれであったと確信している。

タイトル	「少年万次郎を育んだ故郷中浜浦&その後のジョン万次郎」
講師	田村公利 & 青野博 (土佐史談会)
場所	永国寺キャンパス A101
日時	令和8年5月22日(金) 18:30~20:00
言語	日本語 参加者 161名



このレクチャーシリーズでは、日本と外国との境界線を越えて、日本文化の様々な顔を探ります。今後の予定が決まり次第お知らせ申し上げます。お知らせはメールにて行います。joos(a)cc.u-kochi.ac.jp までご一報ください。