

University of Kochi International Japan Studies Lecture Series No.81

Title “Poland: Past and Present of Great European Nation”
Speaker Alicja Kahn (English teacher at Gakugei Junior High)
Time July 24, 2026, 18:30-20:00h
Venue University of Kochi, Eikokuji campus (A101)



“What do you know about Poland?” It can be assumed that the answer to this question will depend on whom you ask, that is: to what generation does the person you are asking belong? The impression held by elderly people in Japan is bound to be strongly colored by the images of WWII and the Cold War, when the Warsaw Pact was considered a major threat in Europe, but might include Chopin and Marie Curie as well. People in their fifties and sixties may have vivid recollections of the rise and initial oppression of the labour movement “Solidarnosc” – a movement that heralded the end of communist rule in Poland and many other parts of Europe.

How about the post-communist era? The generations that became aware of the world around them in the 1990s may remember the turmoil caused by Poland’s shock therapy (the sudden introduction of a market economy) and the stories of Polish labourers working for cheap wages in Germany, Britain etc. The millennials among us might know Poland as an advanced country in no way different from France or Sweden, even if conservative and liberal forces remain at loggerheads over its position within the EU and over an array of other social issues. Indeed, the Poland of the third decennium of our century has turned itself into a highly developed economy, having moved out of the shadows cast by its past. It has regained its position as a great nation within Europe, as it should, when we consider its size and strength.

History, however, has not been forgotten.

In 2021 in Japan, much attention was devoted to the fact that a Japanese pianist performed very well at the renowned Chopin Concours. Unlike their Polish counterparts, many Japanese amateurs of classical music (albeit for a short while) may not be aware of the fact that when Chopin was active and cemented his fame in 19th century Paris, Poland was wiped off the maps of Europe. Chopin’s music cannot be separated from the sad fate of his homeland.

Alicja has been living in Kochi for about 20 years now. Unlike Chopin, her departure seems to have been less fraught with dramatic historical events, but it certainly has not weakened her connection with Poland, its past and present. In fluent Japanese she gave us an overview of 10 centuries of history and lore, a true bird’s eye view of Poland’s growth as a nation. The most common comment on the survey sheets handed out at the beginning of the lecture and collected afterwards was simple: I learned so much! The purpose of our series being exactly that: offering an opportunity to learn, we can safely say that this was a most successful lecture. Many thanks, Alicja! Bardzo dziękuję!.



報告 高知県立大学国際日本学レクチャーシリーズ 第81回



タイトル 「欧州の大国の過去と現在」

講師 カーン アリシア（学芸中学校 英語教師）

場所 永国寺キャンパス A101

日時 令和8年7月24日(金) 18:30～20:00

言語 日本語 **参加者** 68名

ポーランドに対する日本人の印象は、世代によって大きく異なるのではないだろうか。高齢の方は、大戦中のドイツ軍による侵略、そして冷戦時代のワルシャワ条約など共産主義時代のイメージが強く、50、60代の方は、共産主義時代の終焉の大きな要因となった「連帯」という労働組合の活動とそれに対する弾圧が特に記憶に残っているだろう。

ソ連崩壊後に物心がついた世代は、どうか。90年代の、市場経済の急激な導入による経済的混乱とドイツやイギリスなどで安い賃金で働くポーランド人の状況について知っているだろうか。さらに、いわゆる千年世代は保守派と改革派が鎬を削るなかでのポーランドの目覚ましい経済成長を認識しているだろうか。2020年代のポーランドは大きく発展している国であり、20世紀、まして19世紀の歴史が落とし続けてきた暗い影から脱しつつある。現代の欧州の人々に一目置かれる、その規模と国力にふさわしく欧州の大国という地位を獲得しているといえる。

ただし、歴史が忘れられているわけではない。

2021年に日本人ピアニストがワルシャワで行われるショパンのコンクールで好成績を残したことは大きく注目されたが、ショパンが19世紀のパリで活躍し世に名を轟かせたのは、この時代のポーランドが地図上から姿を消していたという事実と考え合わせる必要があろう。ポーランドという国の歴史を理解しなければ、21世紀のポーランド人の自国への思い（例えば、ショパンコンクールへの思い入れ）を正しく評価することはできない。

高知在住歴20年の講師アリシア・カーンも、母国、そして母国の過去を忘れていない。流ちょうな日本語を駆使して、1000年前の様々な出来事と伝説から21世紀の統計までを視野におさめて、ポーランドの歴史の鳥瞰図を提供してくださった。参加者が書いたアンケート用紙には「多くを学ぶことができた」という記述が目立ち、学生と市民に学びを提供するというレクチャーシリーズの主旨からしても、実に大きく成功した講演であった。アリシアさん、ジェンクイエ・バルト！

このレクチャーシリーズでは、日本と外国との境界線を越えて、日本文化の様々な顔を探ります。今後の予定が決まり次第お知らせ申し上げます。お知らせはメールにて行います。joos(a)cc.u-kochi.ac.jp までご一報ください。