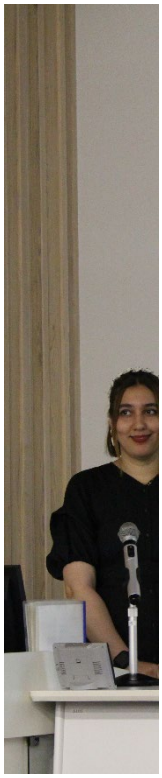
Report

University of Kochi International Japan Studies Lecture Series No.82

Title “An Iranian Researcher in Japan: Experiences and Cultural Perspectives”
Speaker Zeynab Zandvakili (Kochi University)
Time October 30, 2026, 18:30-20:00h
Venue University of Kochi, Eikokuji campus (A105)



Iran has not been out of the news these last few years. One major reason is, obviously, President Trump’s and PM Netanyahu’s decision to start a war against it, a war that has sent shockwaves throughout the region, and has affected many in Japan as well, in all sorts of manners (“naphta” has become a household word in this country). Sadly, for people in Iran there is more to worry about than bags of crisps in grey and white hues.

Seen from a broader perspective, Iran has not been out of the news since the last days of the rule of the *shah*, and the ensuing Islamic revolution in 1979. One could even argue that Iran, or Persia as it was formerly known, has been part of the western world view – often but not always in a negative light – since the Ancient Greeks. It is clear that there is more to be told about this country than ayatollahs and oil.

Descending from an illustrious family and most eager to show us the beauty and splendour of Iran, Mrs Zandvakili proved to be a perfect cultural ambassador for her native country: she talked with passion and humour about its history, showed us many pictures of exquisite food, splendid architecture and other aspects of Iran’s rich cultural traditions. Many in the audience saw their stereotypical image of carpets, deserts and darkly veiled women overturned, and discovered a country with abundant and varied natural landscapes – snowcapped mountains, verdant plains– as well as a multitude of colourful regional costumes, bustling cities and a literary tradition as vibrant as it is ancient.

Our speaker did not shy away from answering questions about religion and politics – which I will not dwell upon here – thereby providing an insight in the minds of Iranian men and women inside and outside of Iran, unwilling to take the present situation for granted.

The most common reaction of people in the audience, a reaction which I fully share, was: this is a country I really want to visit. Now may not be the best of times to go and visit the bazaars of Tehran, the mosques of Isfahan, the Caspian coast, but as soon as the opportunity arises (an opportunity one hopes will be created by and for the Iranians) many of us will.

Mrs Zandvakili will not be staying in Kochi much longer and we wish her the best of luck in Tokyo. I and many others hope and wish that we won’t have to wait much longer too for news bulletins reporting that peace and hope has been restored in this great country.

بسیار متشکرم (*besyar moteshakeram*), many thanks!







報告　高知県立大学国際日本学レクチャーシリーズ　第 82 回



タイトル　「イラン人研究者が語る日本体験と文化的視点」
講師　ザンドバキリ・ゼイナブ（高知大学海洋学研究所）
場所　永国寺キャンパス　A105
日時　令和 8 年 10 月 30 日(金)　18:30～20:00
言語　日本語　**参加者**　36 名

ここ数年、イランに関するニュースが途絶えることはない。その大きな理由の一つが、トランプ大統領とネタニヤフ首相によるイランへの宣戦布告であることは明らかである。この戦争は中東地域をはじめ世界各地に衝撃を与え、日本にいる我々にもさまざまな形で思わぬ影響を及ぼした（この国では今や「ナフサ」が日常語になっている）。悲しいことに、イランの人々が心配しなければならないのは、白黒（モノクロ）のパッケージになったポテトチップスの袋どころではない。より広い視点から見れば、ここ数年ではなく、イランは半世紀前のシャー（国王）統治の終焉と、それに続くイスラム革命以来、ずっとニュースの的であり続けている。あるいは、かつてペルシャとして知られたイランは、古代ギリシャの時代から(常にではないにせよ、どちらかといえば否定的なイメージを伴いながら)西洋の世界観の一部であり続けてきたとも言える。

もちろん、この国について語られるべきことは宗教や石油に尽きる、ということはない。ザンドバキリ・ゼイナブの話からは、母国の美しさと素晴らしさに対する矜持がまざまざと伝わってきた。絶品料理や壮麗な建築など、イランの豊かな文化的伝統の色あざやかな写真もたくさん見せてくれた。名家の末裔であるだけに、文化大使と呼ぶのにふさわしい、熱意のこもった講演であった。会場の皆さんは、絨毯や砂漠といったイランのステレオタイプなイメージと異なる、雪をいただく山々や緑豊かな平原など変化に富んだ豊かな自然、さらには多彩でカラフルな地域の民族衣装、活気あふれる都市、そして息づく文学の伝統を誇る国を発見したのではないか。そして、ゼイナブは宗教や政治に関する質問にも臆することなく答えてくれた。その詳細はさておくとしても、現在の状況を当たり前のものとして受け入れようとしない、イラン国内外のイラン人男性・女性たちの胸の内を垣間見ることができた。

聴衆の多く、おそらく、「ぜひ行ってみたい」と感じたのではないか。残念ながら、今はテヘランのバザールやイスファハンのモスクやカスピ海沿岸を訪れるのに最適な時期ではないかもしれない。しかし、ひとたび機会が訪れれば、私たちの多くがいずれその地へ足を運ぶに違いない。イランの人々によって、そしてイランの人々のためにその機会が作り出されると願いたい今日である。

ゼイナブの高知滞在も残りわずかとなった。東京でもきっと華やかな活躍をなさるだろう。遠くない将来に、イランでの平和と希望の回復が報道されるのを首を長くして待とう。بسیار متشکرم（ベスヤール・モテシャッケラム：「どうもありがとうございます」）！

このレクチャーシリーズでは、日本と外国との境界線を越えて日本文化の様々な顔を探ります。
今後の予定が決まり次第お知らせ申し上げます。
お知らせはメールにて行います。joos(a)cc.u-kochi.ac.jp までご一報ください。