

リカバリーカレッジ高知へ GO!

リカバリーカレッジは医療でも福祉でもなく、
学びというアプローチで個々のリカバリーを考える場です。
イギリスで発展したリカバリーカレッジは、今では日本でも各地で開催されています。
そして2022年、四国で初めてのリカバリーカレッジが、高知で誕生しました。
開校を記念して7/23(土)、7/24(日)に連続でイベントを行います。
皆様のご参加をお待ちしております。

7/23 (土) 13:45-14:25

Zoom 開催 参加費無料

体験！にんげん図書館

ここは人を「生きている本」として貸し出す図書館です。
今回、精神的な困難を生きてきた経験を持つ「生きている本」が3冊、
揃いました。「生きている本」との対話を通して、
自分らしい生き方について、考えてみませんか？

※高知県立大学 Web オープンキャンパス 2022
社会福祉学部「LIVE で体験授業」にて実施

7/24 (日) 13:30~16:30 (13:20 開場)

Zoom 開催 参加費無料

わいわい座談会

～私たちは学びの中でリカバリーしていく～

主催：リカバリーカレッジ高知、高知県立大学

共催：(一社)りぐらっぶ高知

本事業は高知県立大学が文部科学省「大学・専門学校等における生涯学習機会創出・運営体制のモデル構築」
による助成を受けて実施しています。



「リカバリーカレッジ高知へGO!」プログラム

7/23 (土) 13:45-14:25 Zoom 開催 参加費無料

体験! にんげん図書館

当日は以下の3冊のうち、1冊の「生きている本」との対話に参加していただく予定です。

※時間の都合上、必ずしもご希望の「生きている本」の話の聞くことができないこともございますが、ご容赦ください。

「認知症になってからのセカンド・ストーリー ～私からあなたに伝えたいこと～」 山中しのぶ

3人の子供を育てる40代の主婦についての診断は「若年性認知症」。ネットにあふれる情報は暗い未来ばかり…。

悩み、苦しむ彼女が、暗いトンネルを抜け出すきっかけになったのはある出会いだった。誰もわからない未来を、仲間と家族と進んでいく。

「さすらい道中」 ゆっこ

父は舞踏集団大駱駝艦に所属。幼少期からモダンダンスを習う。変人!? な大人達が日毎集う一風変わった家庭環境が何だかんだ好きだった。

大学時代はスタディーツアーをきっかけに東南アジア諸国へバックパッカーひとり旅。それなりに謳歌しているかに思われた人生、

実はずっと以前よりいびつなものとなっていた…。イジメ、摂食障害、その先に見出だした人生の活路とは。

「落とし穴にハマってリカバリーがはじまった」 秋永恭良

断酒会に通いながら「飲まない一日」を積み重ねて5年。新たな仕事に行き詰まった私に、クビになった会社の社長から「帰ってこないか」とオファーがかかったのだ。期待に応えようとがむしゃらに働き、アルコール依存症から順調に回復したように感じたが、

待っていたのは「大きな落とし穴」だった。しかし、私のリカバリーは、落とし穴にハマったことをキッカケに始まった。

参加について: 開始時間となりましたら、下記の Zoom 情報からお入りください。

ミーティング ID: 818 6456 0607 パスコード: 420278

※高知県立大学 Web オープンキャンパス 2022 社会福祉学部「LIVE で体験授業」において、リカバリーカレッジ高知のプログラムを体験していただきます。そのため、本プログラム開催時刻以外はオープンキャンパスが実施されております。ご了承ください。

7/24 (日) 13:30~16:30 (13:20 開場) Zoom 開催 参加費無料

わいわい座談会 私たちは学びの中でリカバリーしていく

日本におけるリカバリーカレッジの立ち上げに関わり、礎を築いてきた「ゆっきい」こと宮本 有紀 准教授 (東京大学大学院 医学系研究科) と、「りえちん」こと佐々木 理恵 ピアサポートワーカー (東京大学医学部附属病院)、山崎 正雄 所長 (高知県立精神保健福祉センター) をお招きし、リカバリーカレッジ高知のメンバーとわいわいとお話をしたいと思います。ぜひご参加ください。

第一部 リカバリーカレッジって何?

ゆっきい、りえちん、山崎所長によるリレートーク。リカバリーカレッジの肝となる「共同創造」などについてお話ししてもらいます。

第二部 わいわい座談会 私たちは学びの中でリカバリーしていく

リカバリーカレッジ高知のメンバーがそれぞれの思いを語ります。

参加について: 開始時間となりましたら、下記の Zoom 情報からお入りください。

ミーティング ID: 826 2518 8714 パスコード: 228215