

ご入学おめでとうございます

この封筒には、昼間主学生用資料と夜間主学生用資料が入っています。

一つの綴りになっていますので、ご注意ください。

昼間主の学生さん（言語文化系・地域文化創造系）は「昼間主学生用資料」を、夜間主の学生さん（文化総合系）は「夜間主学生用資料」を、確認してください。

これらの資料は、4月5日のガイダンスまでに目を通していただきたい資料です。

必ず確認してください。そして4月5日にはこの資料一式を持参してください。

なお、昼間主学生には、ホームワークがあります。

文化学部ホームページ「新入生用特設サイト」にある動画を必ず見て、行ってください。

4月5日にそれを使って履修登録をします。

●昼間主学生用資料

- 1 2022年度時間割（両面印刷1枚）
- 2 時間割モデル（両面印刷で2枚）
- 3 記入用時間割（1枚）→**ホームワーク**
- 4 クラス分けをする授業（1枚）
- 5 ゼミナール履修要件（1枚）
- 6 新入生オリエンテーションについて（1枚）

●夜間主学生用資料

- 7 2022年度時間割（両面印刷1枚）
- 8 夜間主用お知らせ（1枚）

●昼間主・夜間主共通資料（補足事項）

- 9 オリエンテーション実施日程（4月6日個別相談会入り1枚）
- 10 2022年度オンライン授業に向けての通信環境の整備について（1枚）

高知県立大学文化学部「新入生用特設サイト」は、こちらから！

