



Report



University of Kochi International Japan Studies Lecture Series No.67

Title **An Outline of Alien Lands: What is “abroad” to people anyway?**
Speaker **Ikezawa Natsuki (writer)**
Time **May 24, 2024, 18:30-20:00h**
Venue **University of Kochi, Eikokuji campus (A101)**

As we have been able to do over the last 10 years (except during the pandemic), this year’s lecture series offers 6 lectures. 3 guest speakers were born outside of Japan: New Zealand, Italy, and Turkey. They have come here for all sorts of reasons – research, marriage, work – but each of them is contributing to this society. How they see their own lives and careers in Japan, is something that will become clear through each of the lectures. Still, their individual experiences tie in with a much larger discussion. The number of highly qualified foreign individuals engaged in research is, comparatively speaking, quite limited, and their presence does not seem to cause much controversy. When it comes to opening the borders to common workers, things get complicated. It appears there is no agreement on how many should be allowed in, or what contribution might be expected of them. Or rather: there is no discussion at all on the very issue of letting foreign workers in. Instead of a controversy, it seems that any discussion on sizeable immigration is being avoided.

This is not a simple issue. Clearly, assuming that foreign workers can be allowed in but should refrain from settling down and having families is not realistic. Labour and life cannot be separated. Immigration will require a serious commitment, also financially. More poignant even is the question of allowing refugees into the country or not. Due to its inherent urgency, this question cannot be solved without creativity, energy, and – “troublesome” – effort. In order to achieve this, serious discussion is needed. However, as Ikezawa Natsuki pointed out, discussion is exactly what is missing in Japan. Seeing the connections between Japan’s issues and that of humankind as a whole, inviting people who have come from the outside into one’s community, exchanging opinions honestly and without reserve with foreigners – these are things a lot of Japanese feel rather awkward about.

The main aim of Ikezawa Natsuki’s lecture, “An Outline of Alien Lands,” was to punch a hole in this screen of disinterest. The word *gairon* (outline) is often found in the name of university courses, but this lecture went far beyond a regular, knowledge-focused course in that it appealed directly to one’s duties as a citizen, or as a human being. It strongly invited our students and the people of Kochi to think and discuss these matters, putting *Homo sapiens*/human beings in the center and giving a historical account of what it means to leave one’s country and venture abroad. In the historical panorama it procured and its strong awareness of contemporary society, it reminded me of Fukuzawa Yukichi’s 1875 “An Outline of Civilization.” Starting with the early dawn of *Homo sapiens* leaving Africa and penetrating the farthest corners of the

planet (even remote Pacific islands), and ending with the sad chapter of Japan which, although one of the world's mightiest economic powers, refuses to accept refugees, the lecture offered a wide vista and plenty to think about.

Ikezawa Natsuki wove us a magnificent story like a medieval tapestry, grand in scale, rich in color, but the essence was to be found in its last part. The thread of his talk took us indeed from Polynesians in Hawaii, over the spice trade to Manchuria and Afghan refugees, but it ended up in the room of the immigration agency in Nagoya where Wishma Sandamali, a young lady from Sri Lanka, was left to die. A loose end, but not due to the weaver's lack of caution. Ikezawa impelled us, the citizens of Japan, to make sure the dangling thread gets woven into the fabric of humanity, and humaneness.

We look forward to seeing you at our next event. Lectures will be announced on our website.

For direct notification, contact japanstudies@el.u-kochi.ac.jp



報告 高知県立大学国際日本学レクチャーシリーズ 第67回

今年のレクチャーシリーズは、恒例のように、合わせて6回行われる予定である。6人のゲストスピーカーのうち、3人が外国出身である。イタリア、トルコ、ニュージーランド。研究、結婚、仕事…様々な理由のため、日本で暮らしはじめ、日本社会

の一員として貴重な貢献をしている。どのような思いで活躍しているかは、それぞれの講演で明らかになるに違いないが、各自の体験はもっと大きな議論につながってくる。つまり、日本は、本シリーズのゲストスピーカーのように、高学歴で研究職などに就いている外国人の数が、比較的に限られている。「問題視」されることもあまりない。一方、いわゆる一般的な職業に従事する「労働者」の受け入れともなると、その望ましい人数とその貢献如何に関する合意、いや、受け入れの是非に関する議論すらないのが現状です。本格的な移民政策に関しては、賛否両論というより、議論を避ける風潮がある。

けっして単純な問題ではない。労働力不足を解消するために外国人を積極的に受け入れた場合、数万人ではとても足りない。定住して子孫を残してもらっては困る、というような扱いではよろしくない。労働と生活は不可分である。大きなコミットメントと投資が必要となる。さらに切実なのは、難民受け入れの是非である。急を要するだけに、さらなら想像力とエネルギーと「手間」がかかる。議論が欠かせない。しかし、池澤夏樹先生が指摘するように、日本で目立つのはこの事態に関する議論の欠如である。自国の問題を人類の問題と結びつけること、外から来た人を自分のコミュニティの輪に迎え入れること、外国の人と胸襟を開いて意見交換をすること—どうも、日本の人々は、これらが苦手である。

池澤夏樹先生のレクチャーの主眼は、まさしく、この無関心の壁に穴をあけることだった。タイトルにある「概論」は、大学の講義名としてよくある。しかし、このレクチャーは、普通の大学の授業より、知識伝授にとどまらない、市民、いや人間の義務に訴える内容であった。つまり、ヒト＝人＝人間を中心に据え、異国を目指すことの意義を歴史的にひも解くことで、県立大の学生および高知の一般市民の方々に思考と議論を促すのであった。歴史の俯瞰と現社会との深いかかわりという点では、明治10年の福沢諭吉の著作にちなんで「<異国>論之概略」という題目を冠してもよかったかもしれない。ホモサピエンスがアフリカからほかの大陸へと、そして陸から遠く離れた太平洋の島々にまで移住していく人類の黎明期から、経済大国日本の難民の受け入れ拒否という悲しい現状まで、眺めは、実に壮観であった。

ハワイ諸島にたどり着いたポリネシア人、カブールからペシャワールへ逃げなければいけないアフガニスタンの家族、スパイスを求めにインドネシアまで航海する西欧人たち、満州国での日本人の運命などなど、池澤夏樹先生は、彩り豊かなタペストリーを織りなすように、実に壮大な物語をつむいでもうけた。ただ、その最後が肝心である。多くの時代と場所をつなぐ糸は、結局、ウィシュマさんというスリランカ人が命を落とした（奪われた）名古屋の入館管理局の一室に至り、くくりつけられずにぶらさがったままになっている。語り部の不手際ではない。糸をくくる作業は、日本にいる人々に託されている。

タイトル 「<異国概論>—そもそも人にとって外国とは—」

講師 池澤夏樹（作家）

場所 永国寺キャンパス A101

日時 令和6年5月24日(金) 18:30～20:00

言語 日本語 **参加者** 125名

このレクチャーシリーズでは、日本と外国との境界線を越えて、日本文化の様々な顔を探ります。

今後の予定が決まり次第お知らせ申し上げます。