

**令和7年度
3年次編入学選抜
文化学科
[文化総合系（夜間主コース）]
小論文
問題・出題の意図・採点評価基準**

令和6年11月17日

高知県立大学

問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

（配点 100点）

著作権者から公衆送信の許諾を得ていない為著作物の引用部分のみ削除して提供します。

著作権者から公衆送信の許諾を得ていない為著作物の引用部分のみ削除して提供します。

著作権者から公衆送信の許諾を得ていない為著作物の引用部分のみ削除して提供します。

出典：森村泰昌『生き延びるために芸術は必要か』光文社、2024年
（出題の都合上、出典の文章の一部を省略・改変した。）

問1 筆者が本文中で説明する「作品」は、「商品」や「エンターテインメント」とはどのような点が異なるのですか。本文をふまえて、100字以内の日本語で説明しなさい。
（配点 50点）

問2 筆者は「作品」の特徴について、「商品」「エンターテインメント」と比較して説明していますが、そのことについてあなたはどのように考えますか。本文中以外の具体例をあげて300字以内の日本語で説明しなさい。
（配点 50点）

<出題の意図>

- 問1 「作品」の特徴について書かれた課題文を、正確に読み取ることができているかどうかを見る。
- 問2 課題文の内容を踏まえ、「作品」の特徴に関する問題点について、具体例をあげて論理的に記述する能力を見る。

<採点評価基準>

- 問1 次の点を見て評価する。
- （1）課題文の内容を、正確に理解することができるか（読解力）。
 - （2）筆者の考えを、適切な文章で表現できているか（文章表現力）。
- 問2 次の点を見て評価する。
- （1）課題文の理解に基づいて、具体例をあげながら論述できているか（読解力、知識・理解力）。
 - （2）自分の意見を、論理的かつ的確に表現することができるか（論理的思考力、文章表現力）。